



**POLITECHNIKA  
BYDGOSKA**  
im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Załącznik do uchwały nr 3/517  
Senatu PBS z dnia 15 kwietnia 2026 r.

# Program studiów wzornictwo

**Wydział:** Wydział Sztuk Projektowych  
**Poziom studiów:** drugiego stopnia (mgr)  
**Forma studiów:** studia stacjonarne  
**Cykl dydaktyczny:** 2026/27

## Informacje podstawowe o programie studiów

Nazwa wydziału:	Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku:	wzornictwo
Poziom studiów:	drugiego stopnia (mgr)
Profil studiów:	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów:	studia stacjonarne
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	4
Liczba ECTS konieczna do ukończenia studiów:	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	Magister
Kod ISCED:	212
Język studiów:	polski

# Wskaźniki programu

Nazwa	
Liczba punktów ECTS w programie	120
Łączna liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem NA lub innych osób prowadzących zajęcia	64
Liczba pkt. ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	8
Liczba pkt. ECTS za zajęcia do wyboru	38
Liczba pkt. ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie / dyscyplinach, do których przyporządkowano kierunek studiów	77
Liczba pkt. ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	0
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych	1395

## Efekty uczenia się

### Przyporządkowanie kierunku do dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	90%
Inżynieria mechaniczna	10%

### Efekty uczenia się dla kierunku

#### Wiedza

Kod	Treść	PRK
WZ_O2_K_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia obejmujące aktualne dylematy cywilizacji, kultury i sztuki, analizując wpływ nowoczesnych form wyrazu, estetyki oraz psychofizjologii widzenia na współczesne wzornictwo.	P7S_WG, P7S_WK
WZ_O2_K_W02	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady tworzenia prac i działań twórczych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy oraz tendencji w dziedzinach projektowych.	P7S_WG
WZ_O2_K_W03	Absolwent zna metodologię badawczą stosowaną we wzornictwie oraz w pogłębionym stopniu krytycznie ocenia literaturę fachową, rozróżniając osiągnięcia projektowe w obszarze wzornictwa, identyfikując główne tendencje rozwojowe sztuki, designu i architektury.	P7S_WG
WZ_O2_K_W04	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu cykl życia produktów, urządzeń i obiektów technicznych, analizując ich wieloaspektowy wpływ na środowisko, użytkownika i społeczeństwo.	P7S_WG
WZ_O2_K_W05	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę związaną z materiałami i technologiami oraz rozwiązaniami inżynierii mechanicznej wykorzystywanymi w projektowaniu przemysłowym.	P7S_WG
WZ_O2_K_W06	Absolwent zna w pogłębionym stopniu zasady ergonomii oraz projektowania uniwersalnego wykazując się zrozumieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych.	P7S_WG, P7S_WK
WZ_O2_K_W07	Absolwent zna w pogłębionym stopniu zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości oraz ekonomiczne aspekty działalności zawodowej projektanta, charakteryzując jej marketingowe i finansowe uwarunkowania.	P7S_WK
WZ_O2_K_W08	Absolwent zna w pogłębionym stopniu przepisy prawa autorskiego i praw pokrewnych, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony własności intelektualnej i przemysłowej w działalności projektowej.	P7S_WK
WZ_O2_K_W09	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu specjalistyczne słownictwo branżowe z zakresu wzornictwa oraz dziedzin pokrewnych w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_WG

#### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
WZ_O2_K_U01	Absolwent potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy związane z analizą potrzeb i zachowań człowieka funkcjonującego w konkretnym otoczeniu, twórczo wykorzystując specjalistyczne metody oraz narzędzia badawcze.	P7S_UW

Kod	Treść	PRK
WZ_O2_K_U02	Absolwent potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość projektową do tworzenia i wytwarzania własnych, oryginalnych rozwiązań koncepcyjnych poprzez przeprowadzenie analizy i syntezy problemu oraz posiada umiejętność formułowania, a także przekazania i logicznego argumentowania własnych idei projektowych.	P7S_UW, P7S_UK
WZ_O2_K_U03	Absolwent potrafi świadomie i twórczo posługiwać się zaawansowanymi narzędziami warsztatu projektowego w zakresie wizualnym, poprzez fotografię, wideo, film, grafikę oraz przez specjalistyczne programy wspomagające proces projektowy, wykorzystując je w profesjonalnej działalności wzorniczej.	P7S_UW, P7S_UK
WZ_O2_K_U04	Absolwent potrafi planować i podejmować samodzielnie decyzje dotyczące metody oraz strategii realizacji złożonych zadań projektowych, przeprowadzając eksperymenty, a także dokonując świadomego wyboru właściwych narzędzi, adaptując istniejące lub opracowując nowe, w zależności od wymogów projektu.	P7S_UW, P7S_UU
WZ_O2_K_U05	Absolwent potrafi planować i kierować realizacją prac projektowych o dużej złożoności, podejmując wiodącą rolę w interdyscyplinarnym zespole projektowym, wykorzystując metody negocjacji oraz techniki autoprezentacji, aby przedstawić własne idee.	P7S_UK, P7S_UO
WZ_O2_K_U06	Absolwent potrafi w pogłębionym stopniu modelować oraz tworzyć złożone prototypy i makiety odzwierciedlające koncepcje projektowe z wykorzystaniem technik cyfrowych, metod projektowania parametrycznego oraz narzędzi wytwórczych.	P7S_UW, P7S_UU
WZ_O2_K_U07	Absolwent potrafi tworzyć nowatorskie koncepcje projektowe, przewidując zmieniające się potrzeby rynku i użytkowników, dobierając innowacyjne materiały i technologie.	P7S_UW, P7S_UU
WZ_O2_K_U08	Absolwent potrafi realizować projekty wzornicze z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwoju, podejmując samodzielne decyzje projektowe w zakresie oddziaływania na społeczeństwo oraz środowisko naturalne.	P7S_UW, P7S_UU
WZ_O2_K_U09	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, komunikując się specjalistycznie w zakresie terminologii projektowej, designu, architektury wnętrz, sztuk plastycznych, historii i teorii sztuki.	P7S_UK

## Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
WZ_O2_K_K01	Absolwent jest gotów do utrzymywania postawy ciągłego i samodzielnego doskonalenia zawodowego oraz twórczego rozwoju, inicjowania i realizowania działań o złożonym charakterze, stosując w praktyce zasady myślenia projektowego.	P7S_KO, P7S_KR
WZ_O2_K_K02	Absolwent jest gotów do krytycznego argumentowania, analizowania i oceniania rozwiązań projektowych, skutecznego komunikowania się i prowadzenia dialogu podczas pracy zespołowej, negocjowania i logicznego przedstawiania własnych decyzji projektowych.	P7S_KK, P7S_KO
WZ_O2_K_K03	Absolwent jest gotów do samodoskonalenia organizacji pracy poprzez rozwijanie wewnętrznej motywacji do twórczego wysiłku, elastyczności i kreatywności w rozwiązywaniu złożonych problemów projektowych.	P7S_KK, P7S_KR
WZ_O2_K_K04	Absolwent jest gotów do stosowania pogłębionej refleksji etycznej i społecznej wobec działań twórczych, podejmowania i przyjmowania konstruktywnej krytyki oraz konsekwentnego respektowania prawa autorskiego w praktyce zawodowej.	P7S_KO, P7S_KR

## Plan studiów

### Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmiot humanistyczny do wyboru 1		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Psychofizjologia widzenia	Wykład: 45, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Aktualia sztuki	Wykład: 45, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Techniki i technologie we wzornictwie	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Współczesne materiały stosowane we wzornictwie	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Metodologia badań we wzornictwie	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie uniwersalne	Wykład: 60, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 60	5	Egzamin	Obowiązkowy	B
Prawo autorskie i prawa pokrewne	Wykład: 60, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 60	5	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie parametryczne i robotyka	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przedmioty do wyboru 1		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie produktu	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Projektowanie wyposażenia wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Przedmioty do wyboru 2		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie opakowań tekturowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Projektowanie etykiet	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Cyfrowe techniki wspomaganie projektowania i wizualizacji produktu	Ćwiczenia laboratoryjne: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
<b>Suma</b>	<b>435</b>	<b>31</b>	<b>Egzaminy: 1</b>		

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność	Blok
Techniki i technologie we wzornictwie	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Współczesne materiały stosowane we wzornictwie	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Projektowanie parametryczne i robotyka	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przedmiot humanistyczny do wyboru 2		3	Egzamin	Obowiązkowa grupa	HS
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Marketing	Wykład: 45, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 45	3	Egzamin	Fakultatywny	HS
Przedsiębiorczość	Wykład: 45, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 45	3	Egzamin	Fakultatywny	HS
Projektowanie interdyscyplinarne	Wykład: 60	4	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Teorie i praktyki w projektowaniu przestrzeni publicznej	Wykład: 45, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Projektowanie uniwersalne	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Przedmioty do wyboru 3		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie mebla	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Projektowanie systemów produktowych	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Przedmioty do wyboru 4		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie mody użytkowej	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Projektowanie mody eksperymentalnej	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Przedmioty do wyboru 5		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	B
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie interakcji	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
Projektowanie ergonomiczne	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	B
<b>Suma</b>	<b>435</b>	<b>29</b>	<b>Egzaminy: 1</b>		

## Semestr 3

Przedmiot Seminarium projektowe na na semestrze III (2 pkt. ECTS / 15 godzin) i semestrze IV (2 pkt. ECTS / 15 godzin) przypisany do promotora.

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Przedmioty do wyboru 6		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	JO
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch przewidziany do realizacji w języku angielskim					
Critical Design Studies/Krytyczne studia nad designem	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Aesthetic Experience, Materiality and the Designed Object/Doświadczenie estetyczne, materialność i przedmiot	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	JO
Zarządzanie procesem wzorniczym	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	B
Przedmioty do wyboru 7		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Pracownia Projektowania Komercyjnego	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Pracownia Projektowania Doświadczeń Użytkowników	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Przedmioty do wyboru 8		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Projektowanie Interdyscyplinarne: Produkt	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Projektowanie Interdyscyplinarne: Komunikacja	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Przedmioty do wyboru 9		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Detal w architekturze wnętrz	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Projektowanie w przestrzeni publicznej	Ćwiczenia projektowe: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Przedmioty do wyboru 10		3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	C

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Fotografia cyfrowa wraz z obróbką zdjęć	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Wideo i montaż	Ćwiczenia laboratoryjne: 45	3	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	C
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 90	6	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Seminarium projektowe	Ćwiczenia projektowe: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 30	3	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
<b>Suma</b>	<b>375</b>	<b>28</b>	<b>Egzaminy: 0</b>		

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	<b>Obligatoryjność</b>	<b>Blok</b>
Pracownia dyplomowa	Ćwiczenia projektowe: 90	6	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Seminarium projektowe	Ćwiczenia projektowe: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Seminarium dyplomowe	Seminarium: 15	2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
Przedmiot humanistyczny do wyboru 3		2	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa grupa	HS
Zasady wyboru: Należy wybrać jeden przedmiot z dwóch.					
Sztuka negocjacji	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Psychologia w biznesie	Wykład: 30, w tym zajęcia zdalne: • Wykład synchroniczny: 30	2	Zaliczenie na ocenę	Fakultatywny	HS
Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego	Praca dyplomowa: 0	20	Zaliczenie na ocenę	Obowiązkowy	C
<b>Suma</b>	<b>150</b>	<b>32</b>	<b>Egzaminy: 0</b>		